



СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ

ISSN 2220-1459

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№7/2026

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ТРАДИЦИИ
И ОБЫЧАИ РОДНОГО КРАЯ

ЗАНЯТИЕ ПО СОЦИАЛЬНО-
КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ
«НАША РОДИНА — РОССИЯ»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ
«НАША РОССИЯ»

ИЗГОТОВЛЕНИЕ БЕЗЛИКОЙ КУКЛЫ
В ТЕХНИКЕ ДЕКУПАЖА



ТЕМА НОМЕРА:

**ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ
С ТРАДИЦИЯМИ И КУЛЬТУРОЙ
РОССИИ**



ВОСПИТАТЕЛЬ

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№7/2026

Подписные индексы в каталогах:

«Урал-Пресс» — 41224,

«Почта России» — П2975



Материалы журнала индексируются в РИНЦ

Тема номера

Знакомим детей с традициями и культурой России

Содержание

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Парамонова М.Ю.

О тенденциях развития дошкольного образования
в России и Китае5

Утро

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Гаврилова Н.В., Алькаева Ю.В.

Проект «Профессии вокруг нас: мамы и папы в деле»6

БУДЕМ ЗДОРОВЫ!

Горшкова Ю.И.

Профилактика и коррекция детского плоскостопия10

НАШИ ТРАДИЦИИ

Скуратова Г.В., Лиховцова Т.И., Тимофеева Ю.А.

Патриотическое воспитание дошкольников с ОВЗ на основе
традиций и обычаев родного края15

Прошина И.В.

Занятие по сказке «Репка» с использованием музыкальных
произведений20

СТРАНИЦЫ ПРИРОДЫ

Яковлева О.Н., Васильева Т.А.

Интегрированное занятие «Тучка-летучка»22

День

НА ЗАНЯТИЯ С РАДОСТЬЮ!

Белозуб В.А.

Наша Родина — Россия.....28

Волгина М.А., Агейченко Т.В.

Наша Россия.....37

Гаврикова Л.И.

Происшествие в стране Чукоккале.....43

Вечер

ПРАЗДНИКИ

Миронова Т.А., Ситникова Н.А.

Путешествие на огуречную ярмарку50

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Николаева Н.К.

Изготовление безликой куклы в технике декупажа56

ГОТОВИМСЯ К ШКОЛЕ

Якушина И.Г.

Развитие связной речи старших дошкольников
с использованием сюжетных картин61

Ночь

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РОСТ

Смирнова И.П., Кузьмина М.В.

Путешествие звездочки90

Коханко А.И., Маякова Е.В.

Овладение иноязычной лексикой в рамках дополнительного
образования97

КНИЖНАЯ ПОЛКА 27, 36, 89

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС! 108

НАШИ ПАРТНЕРЫ 109

ВЕСТИ ИЗ СЕТИ 110

КАК ПОДПИСАТЬСЯ 111

АНОНС112

Развитие связной речи старших дошкольников с использованием сюжетных картин*

Якушина И.Г.,
воспитатель МДОБУ д/с №46, г. Сочи
Краснодарского края

Аннотация. Окончание материала, посвященного актуальной проблеме своевременного и полноценного формирования речи дошкольников. Особое внимание уделяется использованию сюжетных картин в процессе развития речевых навыков. Приводятся рекомендации по обучению дошкольников составлению устных рассказов по сюжетным картинкам. Предлагается методика, основанная на принципах интеграции изобразительной и речевой деятельности, что способствует развитию ассоциативного мышления, памяти, воображения и речи. Описаны конкретные методы и приемы работы.

Ключевые слова: связная речь, речевое развитие, сюжетные картины, устный рассказ, восприятие изображений, эмоциональное воспитание.

В результате работы с серией картинок ребенок должен научиться составлять связный краткий рассказ. Итогом работы служит составленный ребенком рассказ-описание о событиях, изображенных на картинках, и название к нему, например «Зимние забавы», «Красивый снеговик» и пр.

Кроме этого, работа с серией картинок решает и более

серьезную задачу формирования осознания, что любое событие имеет обязательные условия: место и время действия, действующих лиц, наличие других предметов и лиц, признак действия или взаимодействия объектов с определенной целью, результат (положительный или отрицательный).

Важнейшая задача — обучение дошкольников связной речи, поскольку свободное владение речью способствует

* Продолжение. Начало см. в: Воспитатель ДОУ. 2026. №6. С. 62–79.

полноценному общению, созданию коммуникативного комфорта человека в обществе. От того, каких успехов дошкольники добились в развитии речи, будет зависеть усвоение программного материала в начальной школе. Для достижения наилучших результатов дошкольники должны иметь возможность исследовать обширный языковой, иллюстрационный материал, способствующий сбору, обобщению, отбору необходимых сведений.

Эффективность обучения умению составлять рассказ будет зависеть также:

1) от соблюдения принципов систематичности и последовательности;

2) связи теории с практикой, доступности, непрерывности;

3) организации процесса обучения: изучение материала строится по принципу «от простого к сложному» с постоянной опорой на усвоенные знания;

4) своевременного выявления и устранения затруднений, которые испытывают дошкольники;

5) сформированности у дошкольников умения работать

самостоятельно, работать с серией картинок (правильно определять последовательность, рассматривать, анализировать, подбирать заголовки к каждой картинке, понимать композицию, улавливать идею, составлять мини-рассказ по каждой картинке);

6) понимания детьми общей темы, которой объединены все картинки, а также восприятия картинки как структурной части целого;

7) активной деятельности;

8) сформированности мотивации;

9) умения воспитателя грамотно задавать вопросы и продумывать систему работы по формированию у воспитанников умения составлять рассказ;

10) умения создать благоприятные условия для использования разнообразных методов, приемов, средств, форм работы;

11) умения правильно организовать процесс усвоения теоретических знаний и сведений (все изучение строится на практическом уровне);

12) учета психологических особенностей дошкольников.

Таблица

**Календарно-тематическое планирование занятий в старшей группе
по развитию связной речи с использованием сюжетных картин**

Месяц	№	Лексическая тема	Формирование фонетической стороны речи	Лексико-грамматический строй речи	Связная речь
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	1–2	Мониторинг детей			
	3	Детский сад	Развитие слухового внимания и восприятия на неречевых звуках	Закрепление умения согласовывать существительные с притяжательными местоимениями мой, моя. Обработка падежных окончаний существительных ед. ч.	Пересказ «В раздалке» по демонстрируемыми действиям
	4	Игрушки			
Октябрь	5	Осень	Звук [у] и буква У	Обработка падежных окончаний и образование мн. ч. существительных. Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже	Составление рассказа «Как мы играли» по демонстрируемым действиям
				Обработка падежных окончаний существительных ед. ч. Преобразование существительных в Им. п. ед. ч. во мн. ч.	Пересказ рассказа Н. Сладкова «Осень на пороге» с использованием фланелеграфа или магнитной доски

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Октябрь	6	Овоши	Звук [а] и буква А	Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже. Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами <i>-ик, -чик, -ечк, -очк, -еньк, -оньк</i>	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему
	7	Фрукты	Звуки [у] — [а]	Согласование существительных с прилагательными местоимениями <i>мой, моя, мое, мои</i> . Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему
	8	Сад, огород	Звук [п] и буква П	Согласование существительных с прилагательными и глаголами, закрепление употребления в речи простых предложений <i>на — с, в — из</i>	Пересказ рассказа «Богатый урожай» по серии сюжетных картин
	9	Лес. Грибы, ягоды, деревья	Звук [о] и буква О	Согласование числительных <i>два и пять</i> с существительными. Упражнение в употреблении формы мн. ч. существительных в Р. п. (яблок, чашек, платьев и т.д.)	Пересказ рассказа Я. Тайца «По ягоды» по предметным картинкам
Ноябрь	10	Перелетные птицы	Звук [и] и буква И	Образование и употребление приставочных глаголов.	Пересказ адаптированного рассказа

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Ноябрь	10			Закрепление в речи простых предлогов <i>на — с, в — из</i> . Упражнение в умении образовывать уменьшительно-ласкательную форму существительных	Л. Воронковой «Лебеди» по сюжетным картинкам
	11	Одежда	Звук [м] и буква М	Упражнение в образовании существительных с уменьшительноласкательными суффиксами <i>-к, -чик, -ечк, -очк, -еньк, -оньк</i> . Формирование умения согласовывать числительные <i>два, две</i> с существительными	Составление описательного рассказа об одежде с опорой на схему
	12	Обувь, одежда, головные уборы	Звук [н] и буква Н	Формирование умения согласовывать глаголы с существительными ед. и мн. ч. (яблоко растет, яблоки растут). Упражнение в умении подбирать антонимы	Составление рассказа «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картинок
	13	Ателье	Звук [т] и буква Т	Формирование умения образовывать прилагательные от существительных. Закрепление умения согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными	Пересказ адаптированного рассказа Н. Носова «Заплатка» по предметным картинкам

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Декабрь	14	Зима. Зимние забавы	Звук [т'] и буква Т	Закрепление умения употреблять предлоги движения <i>в, из, от, по, к</i> . Формирование умений подбирать родственные слова, образовывать глаголы прошедшего времени	Пересказ рассказа «Общая горка» по картине с проблемным сюжетом
	15	Мебель. Части мебели	Звук [к] и буква К	Развитие умения согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже. Обучение подбору глаголов к существительным по теме. Закрепление навыка употребления существительных в Р. п.	Пересказ русской народной сказки «Три медведя» с элементами драматизации
	16	Семья	Звук [к'] и буква К	Обучение подбору антонимов. Закрепление знаний о родственных связях. Развитие понимания логико-грамматических конструкций	Составление рассказа «Семейный ужин» по серии сюжетных картин (с элементами творчества)
	17	Новогодний праздник	Звуки [к] — [к']. Буква К	Закрепление умения подбирать прилагательные к существительным. Упражнение в употреблении предлога <i>без</i> и существительных в различных падежах	Составление рассказа «Новый год на пороге» по серии сюжетных картин с продолжением

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Январь	18	Зимующие птицы	Звук [б] и буква Б	Обучение образованию глаголов и закрепление знаний детей о голосах птиц. Обучение образованию прилагательных и существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Закрепление употребления существительных в Им. и Р. п. мн. ч.	Составление описательного рассказа о зимних птицах по схеме
	19	Дикие животные зимой	Звук [б'] и буква Б	Обучение образованию притяжательных прилагательных. Закрепление употребления в речи простых предлогов <i>на, с, под, над, за</i>	Пересказ рассказа Е. Чарушина «Кто как живет: заяц, белка, волк» (близкий к тексту)
Февраль	20	Почта	Звук [э] и буква Э	Закрепление умения согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными. Обучение согласованию существительных с глаголами ед. и мн. ч.	Пересказ рассказа «Как мы общаемся» по сюжетным картинкам
	21	Транспорт	Звуки [г] — [г']. Буква Г	Обучение образованию приставочных глаголов движения. Закрепление умения употреблять существительные в форме косвенного падежа	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» по опорным предметным картинкам

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Февраль	22	Комнатные растения	Звук [л'] и буква Л	Обучение употреблению глаголов в прошедшем времени. Закрепление умения подбирать синонимы и антонимы. Обучение выделению в тексте однокоренных слов	Составление рассказа по сюжетной картинке «В живом уголке»
	23	Наша армия	Звук [ы] и буква Ы	Обучение образованию прилагательных от существительных. Закрепление умения согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра»
	24	Весна. День рождения весны	Звук [с] и буква С	Упражнение в образовании и использовании в речи прилагательных и относительных прилагательных. Обучение классифицированию времен года. Отработка падежных окончаний существительных ед. и мн. ч.	Составление рассказа «Заяц и морковка» по серии сюжетных картин
Март	25	Праздник 8 Марта	Звук [с'] и буква С	Обучение преобразованию существительных м. р. в существительные ж. р. Упражнение в подборе родственных слов, признаков к предметам	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Март	26	Профессии	Звук [ш] и буква Ш	Обучение называнию профессий по месту работы или роду занятия. Закрепление употребления существительных в Т. п. Упражнение в образовании существительных мн. ч. Р. п.	Составление описательного рассказа о профессиях по схеме
	27	Наша пища	Звуки [с] — [ш]	Упражнение в употреблении различных форм существительного. Закрепление навыка правильного использования в речи простых и сложных предложений	Пересказ-инсценировка сказки «Колосок» по серии сюжетных картин
Апрель	28	Откуда хлеб пришел?	Звуки [х] — [х']. Буква Х	Обучение подбору синонимов и однокоренных слов. Закрепление знаний о профессиях людей в сельском хозяйстве	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел» по серии сюжетных картин
	29	Посуда	Звуки [в] — [в']. Буква В	Обучение подбору антонимов к прилагательным и глаголам. Упражнение в образовании прилагательных от существительных. Формирование понятий о материалах, из которых делают посуду	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой»

Продолжение табл.

1	2	3	4	5	6
Апрель	30	Мой дом	Звук [з] и буква З	Обучение образовыванию сложных слов. Закрепление умения составлять предложения с предлогами	Составление рассказа по сюжетной картине «Один дома» с придумыванием начала
	31	Домашние животные и их детеныши	Звук [з'] и буква З	Обучение образованию сложных слов, притяжательных прилагательных. Расширение словаря антонимов. Развитие навыков словообразования и словоизменения	Пересказ рассказа Л. Толстого «Котенок»
Май	32	Наша страна. Мой родной край	Звук [ж] и буква Ж	Знакомство с флагом, гимном и гербом России. Обучение образованию прилагательных от существительных. Развитие умения согласовывать слова в предложениях	Составление рассказа «Граница Родины на замке» по серии сюжетных картин
	33	Человек	Звуки [з] — [ж]	Обучение дифференцированию глаголов совершенного и несовершенного вида, образованию возвратных глаголов.	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек»

Окончание табл.

1	2	3	4	5	6
Май	33			Закрепление умения образовывать существительные с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Развитие словаря антонимов	
	34	Насекомые	Звуки [д] — [д']. Буква Д	Обучение преобразованию глаголов ед. ч. в глаголы мн. ч. Развитие умения употреблять существительные в форме Р. п. мн. ч.	Составление описательного рассказа о насекомых по схеме
	35	Лето	Звуки [ф] — [ф']. Буква Ф	Обучение образованию и употреблению сравнительной степени прилагательных. Закрепление умения образовывать глаголы в прошедшем времени. Развитие словаря синонимов	Составление рассказа «Лето красное пришло» по сюжетной картине
	36	Лето	Обобщение. Повторение звуков, букв	Закрепление умения согласовывать числительные два и пять с существительным. Расширение словаря антонимов. Развитие навыков словообразования и словозменения	—
Итого	36 ч				

Занятия по развитию связной речи с использованием сюжетных картин и нетрадиционных техник

Я слепил снеговика

Нетрадиционные техники: обрывание и скатывание бумаги.

Цель: упражнение в комбинировании двух различных техник при объемном изображении снеговиков.

Оборудование и материалы: плотная разноцветная бумага или цветной картон, мягкие белые салфетки для скатывания в комок либо обрывания, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце, педагогические эскизы с изображениями снеговиков в разных техниках.

Ход занятия

Педагог обращает внимание детей на первый снег, спрашивает, что можно из него слепить. Читает стихотворение:

Первый снег идет кругом —
Снегом землю замело.
Из пушистого снежка
Я слеплю снеговика
С длинным-длинным носом,
Назову Морозом.

Сделал я огромный ком
И еще один потом,
Глазки-уголочки,
Беленькие щечки,
А потом морковку
Прикрепил неловко —
Это будет красный нос,
Вот и вышел мой Мороз.
В руку дам ему метлу,
Не замерзнет на ветру.
Мой хороший снеговик
Сразу же к зиме привык.

Е. Седова

Интересуется у детей, из чего можно сделать пушистого белого снеговика (из ваты, меха, рваной бумаги и салфеток), затем предлагает выполнить снеговика из салфеток. Рассматриваются педагогические эскизы в разных техниках, выясняется, на какие по размеру кусочки рвется салфетка. Педагог показывает способ получения изображения: клеим рисуется круг, на него накладываются кусочки рваной салфетки, затем рисуется еще один круг поменьше и т.д. Педагог рассказывает о другом способе получения изображения: из салфеток разного размера скатываются шарики, окунаются в блюдце с клеем и приклеиваются на бумагу. Дети решают, из двух или трех кругов будет

их снеговик, вспоминают, как из кусочка салфетки скатать глазки, пуговички, куда приклеить нос.

Те, кто быстро выполнил задание, приклеивают своему снеговiku шапочку из бумаги, метлу, елочку, снежинки и другие украшения. Заканчивается занятие просмотром работ, дети дают имена снеговикам, находят больших и маленьких, самых веселых, толстых, смешных, неуклюжих, непохожих на других.

Подарок для кошки Мурки

Нетрадиционная техника: рисование ватными палочками.

Программные задачи:

- упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур;
- закрепить названия фигур;
- совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками;
- воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.

Оборудование и материалы: ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова — круг, уши — маленькие тре-

угольники, туловище — большой треугольник, лапы, хвост — овалы), краски разных цветов, набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки (на каждого ребенка), клей ПВА.

Ход занятия

Воспитатель обращает внимание детей на гостей, говорит, что сегодня будет еще одна гостья, и предлагает отгадать загадку, чтобы узнать, кто она:

Острые ушки,
На лапках подушки,
Усы как щетинка,
Дугою спинка.

(Кошка.)

Педагог показывает детям изображение кошки, обращает внимание на то, что она грустная, и предлагает узнать почему. Задавая наводящие вопросы, педагог подталкивает детей к пониманию, что у Мурки сегодня день рождения, она хотела бы позвать гостей и получить в подарок много воздушных шариков, но у нее совсем нет друзей. Педагог предлагает детям объединиться и помочь Мурке — превратить свои пальчики в котят и поиграть с ними.

Пальчиковая гимнастика «Котята»

Вот пятеро котят:
Один ушел — и нет его,
Котят осталось четверо.
Один ночной порою
На дерево залез —
Котят осталось трое.
Но где-то запищал
Мышонок тонко-тонко.
Котенок услышал —
Осталось два котенка.
Один из них с мячом
Исчез в дверях бесследно.
А самый умный кот,
Оставшийся, последний,
Лакать за пятерых
Стал молоко из миски.

Педагог хвалит детей, затем предлагает внимательнее посмотреть на Мурку, обращает внимание детей на то, что ее тело состоит из геометрических фигур, и просит называть их.

После того как дети определяют, из каких фигур состоит тело кошки, педагог обращает их внимание на подносы, на которых лежат аналогичные наборы геометрических фигур, и предлагает выложить из них на листах бумаги других кошек.

Дети выкладывают кошек на листе бумаги, после чего педагог уточняет, какого они

цвета, и с помощью наводящих вопросов подводит к выводу о том, что теперь нужно ватными палочками нарисовать воздушные шарики для друзей Мурки, чтобы они могли подарить их ей. При этом уточняется форма воздушного шара.

Прежде чем рисовать шарики, педагог предлагает детям наклеить кошек на листы бумаги, напоминает правила работы с клеем и ватными палочками.

Когда дети заканчивают выполнять задание, педагог хвалит их, и готовые работы дошкольников размещаются рядом с Муркой — праздник удался!

Мои любимые рыбки

Нетрадиционные техники:
восковые мелки + акварель, оттиск поролоном или печатками из овощей и картофеля.

Цели:
— ознакомление с художественными техниками;
— развитие чувства композиции и цвета.

Оборудование и материалы: восковые мелки, акварель синего и фиолетового цветов, лист бумаги формата А3 или А4 (на выбор) синего, фиоле-

тового, белого (для восковых мелков и акварели), голубого цветов, кисть, два кусочка поролон в форме хвоста и тела рыбки, мисочки с гуашью, печатки из картофеля в форме хвоста и тела рыбки, зеленая гуашь в баночках, педагогические эскизы.

Ход занятия

Рассматриваются обитатели аквариума, грунт, водоросли. Педагог загадывает загадку:

Плещет в речке чистой
Спинкой серебристой.
(Рыбка.)

Педагог читает стихотворение «Где спит рыбка»:

Ночью темень, ночью тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?
Лисий след ведет к норе,
След собачий — к конуре.
Белкин след ведет к дуплу,
Мышкин — к дырочке
в полу.

Жаль, что в речке, на воде,
Нет твоих следов нигде.
Только темень, только тишь.
Рыбка, рыбка, где ты спишь?

И. Токмакова

Педагог напоминает, что находится в аквариуме (грунт, камешки, водоросли), куда может спрятаться рыбка, где она

может спать. Рассматриваются иллюстрации разных рыбок, отмечается, что плавают они, двигая плавниками, хвостом, телом. Предлагается выбрать технику, используя педагогические эскизы. Дети называют понравившиеся и не понравившиеся рисунки. Педагог отдельно каждой подгруппе объясняет техники, показывает способы рисования водорослей.

Просмотр рисунков обывается как кормление рыбок. При этом дети могут пририсовать червячков, мух, мотылей. Выбираются самые большие, яркие, маленькие, подвижные, смешные и задорные рыбки.

Как я люблю одуванчики

Нетрадиционные техники:
обрывание, тычkovание.

Цели:
— совершенствование эстетического восприятия природных явлений и техник их изображения — обрывания и тычkovания и др.;
— развитие чувства композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.



Дорогие друзья!

Приглашаем вас принять участие во Всероссийском конкурсе
**«Лучший сценарий мероприятия, приуроченного к Году
единства народов России»!**

2026 год объявлен Годом единства народов России и Годом дошкольного образования. Это прекрасный повод ярко, творчески и доступно рассказать детям о богатстве культур, национальных традиций, дружбе между людьми разных национальностей в нашей стране.

Кто может участвовать?

- Педагоги дошкольного и дополнительного образования.
- Музыкальные руководители.
- Инструкторы по физической культуре.
- Студенты педагогических вузов и колледжей.

Работы могут быть выполнены индивидуально или авторским коллективом (не более четырех человек), отражать педагогический опыт и отвечать требованиям, изложенным в Положении о конкурсе.

Конкурс проводится в одной номинации: «Лучший сценарий мероприятия, приуроченного к Году единства народов России». Мы ждем от вас: описание педагогических проектов, тематических часов, сценарии физкультурных и музыкальных досугов, праздников и других образовательных событий, направленных на укрепление межнациональных связей.

Сроки и этапы конкурса

1 марта — 15 августа 2026 г. Прием работ на электронный адрес dou@tc-sfera.ru с пометкой «На конкурс “Лучший сценарий мероприятия, приуроченного к Году единства народов России”». Регистрация работ секретарем.

16–30 августа 2026 г. Работа конкурсной комиссии и подведение итогов.

Ждем ваши творческие работы!



Приглашаем вас на наши странички в социальных сетях

Творческий Центр СФЕРА



https://taplink.cc/tc_sfera



<https://vk.com/sferabook>



www.ok.ru/tcsferaok



Педагогам

https://t.me/tc_sfera



<https://rutube.ru/channel/25861679/>



<https://www.youtube.com/@Tc-sferaRu/videos>



<https://dzen.ru/tcsfera>



Родителям

https://t.me/familyclub_sfera



https://www.youtube.com/@familyclub_MD



https://dzen.ru/tsvetkova_sfera



<https://rutube.ru/channel/25508204/>

Подписчики наших групп имеют возможность:

- участвовать в интересных акциях, конкурсах, викторинах и розыгрышах подарков
- легко и удобно рекомендовать друзьям интересные материалы
- оперативно получать ответ на свой вопрос у администратора сообщества
- получать доступ к бесплатным материалам
- быть причастным к позитивным переменам в образовании страны

ЗАХОДИТЕ, ИЗУЧАЙТЕ, ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ!

ВЫБЕРИТЕ УДОБНЫЙ СПОСОБ ПОДПИСК

В почтовых отделениях и на сайтах подписных агентств

Наименование издания (периодичность в полугодии)	Индексы в каталогах	
	Почта России	Урал-Пресс
Журнал «Дошкольное воспитание» (6)	П1945	73106
Журнал «Музыкальный руководитель» (6)	П1946	80907
Журнал «Управление ДОУ» (5)	П2978	41228
Журнал «Инструктор по физкультуре» (4)	П3423	42122
Журнал «Воспитатель ДОУ» (6)	П2975	41224
Журнал «Логопед» (5)	П2980	41227
Комплект для логопедов: журнал «Логопед» с библиотекой и рабочей тетрадью (5)	П3013	39756





Электронная и редакционная подписка

На сайте **sfera-podpiska.ru** доступна редакционная и электронная подписка на журналы с любого номера



Подписавшись на электронную версию наших периодических изданий, вы получите:

- доступ к изданию в день его подписания в печать, независимо от причуд почтовой доставки;
- неограниченное количество просмотров;
- **БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП** к архиву журналов, на которые вы подписались!



Электронная
подписка



Редакционная
подписка

Купить предыдущие номера журналов

Бумажные журналы можно заказать
в интернет-магазине: **sfera-book.ru**

Электронные версии журналов с 2021 г.
можно приобрести на **litres.ru**



sfera-book.ru



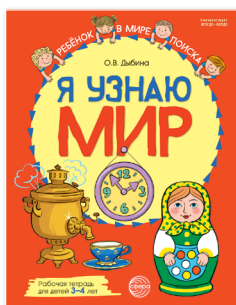
litres.ru



Откройте мир знаний вместе с тетрадями «Я узнаю мир»!

Как найти эффективный способ развития познавательных способностей вашего ребёнка? Тетради «Я узнаю мир» от **О.В. Дыбиной** — это то, что вам нужно!

Специально разработанные игровые упражнения и задания помогут детям лучше понять рукотворный мир, природу и историю происхождения предметов.



**БОЛЬШЕ
КНИГ СЕРИИ**



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru,
www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

АЗБУКА-ТРЕНАЖЁР

для обучения детей

5+



Мария Блохина – воспитатель, учитель начальных классов, методист дошкольного отделения, ТРИЗ-педагог, тьютор, эксперт образовательных порталов, разработчик методик и продуктов авторской серии пособий для дошкольников «Фишки для подготовки»

Интересные обучающие познавательные задания для формирования навыков чтения и написания БУКВ, ЦИФР и ЗНАКОВ



- Учим буквы • Читаем прямые слоги • Читаем обратные слоги
- Читаем первые слова • Читаем простые слова • Читаем трудные слова



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru

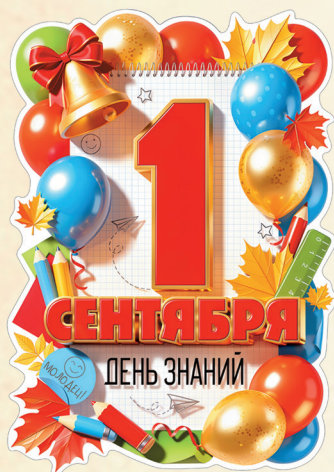
Все
тренажёры
автора



Видеоуроки



**СОЗДАДИМ ЯРКИЙ ПРАЗДНИК ОСЕНИ
С НАГЛЯДНОЙ ПРОДУКЦИЕЙ «ТЦ СФЕРА»**



**БОЛЬШЕ
ПРОДУКЦИИ**



Издательство «ТЦ СФЕРА»

Сайты: www.tc-sfera.ru, www.sfera-podpiska.ru

Интернет-магазин: www.sfera-book.ru